

**du 6 juin au 6 septembre 2015**  
Vernissage : vendredi 5 juin de 18h à 21h

# JACQUES POLI

*Œuvres sur papier,*  
*1966 - 2002*



SB<sup>B</sup> Labia 40th Street D 1981  
Graphite sur papier, 122 x 141

**Commissariat :**  
**Martine Poli / Robert Bonaccorsi**

**Un ouvrage accompagne cette exposition**  
**La Nerthe Editeur / Villa Tamaris**  
**[ 240 pages - 20 x 26 cm , relié ]**

**L'exposition est ouverte tous les jours**  
**de 14h à 18h30**  
**sauf les lundis et jours fériés**

**Contact presse :**  
**des visuels par mail sont à votre disposition sur**  
**demande à [cfloch@tpmed.org](mailto:cfloch@tpmed.org)**

Robert Bonaccorsi

Cette exposition dédiée à l'œuvre sur papier de Jacques Poli prend la suite de la rétrospective proposée à la Villa Tamaris en 2012. Elle ne se présente pas comme un segment, une fraction d'un parcours pictural sans cesse remis en question, mais telle une vision cavalière et prospective qui n'infirme rien mais prolonge et précise la première relecture. L'œuvre sur papier de Jacques Poli se construit en effet dans un parallélisme constant avec l'œuvre peinte tout en se singularisant. Son travail se déploie en vastes séquences qui se succèdent et s'interpénètrent pour mieux se renouveler. Plusieurs centaines de dessins, pastels, gravures, peintures, accompagnent l'œuvre sur toile, couvrant l'ensemble des périodes, *des Taches* (1966) à l'ultime série *des Masques* (2000-2001). Nous avons fait des choix dans ce corpus dont l'importance n'est pas seulement quantifiable en respectant l'articulation et la cohérence du propos. Penser l'enchaînement et la transition, rendre compte d'une pensée visuelle toujours en éveil, refusant la quiétude des succès d'habitude et de circonstance, tel est le fil conducteur de l'exposition et du catalogue qui l'accompagne.